

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ «Гаевская ООШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шарапова О.В.

Приказ № 102– ОД

от 29.08. 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Школьный медиацентр «Спикер»

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Нуриахметова И.Н.

д. Гаёва 2025 г.

Пояснительная записка

Техническое творчество – одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя.

Школьная тележурналистика – это одно из направлений технического творчества.

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Педагогическая целесообразность.

Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор, школьная тележурналистика приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – она становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира.

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Программа имеет **практическую значимость**, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае с видео) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Кроме того, обучаясь по дополнительной образовательной программе, учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в вуз.

Новизна

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ.

Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием.

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Данная программа способствует конструктивному

самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

- предоставление воспитанникам свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
- применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
- большее количество времени уделяется практическим работам;
- в тематический план программы включен цикл занятий (раздел) «Профессия тележурналист», «Профессия телеоператор» изучение которого проходит в тесной связи со школьными СМИ.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 11-16 лет.

Уровень реализации

Программа рассчитана на 1 год по 36 часов каждый год с расчетом 1 занятие по 1 часу.

Объем программы:

Объем программы за 1 год обучения 36 ч.

Формы обучения и виды занятости

Формы учебной деятельности:

- занятие-беседа;
- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие-создание проекта;
- занятие – мастерская;
- выполнение коллективно-творческих дел;
- индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей детей);

- групповая работа;
- анализ полученных снимков с эстетической и нравственной позиции;
- встреча с профильными специалистами.

Виды учебной деятельности:

- проблемно-поисковая самостоятельная работа, применение которой закрепляет теоретические знания и способствует совершенствованию умений практической деятельности, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- информационная деятельность как организация и проведение мероприятий с целью научить использовать полученную информацию в учебно-воспитательном процессе и оценивать общественное мнение;
- социально-значимая деятельность как проведение акций и ресурсосберегающих мероприятий.

Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей. На занятиях используются различные формы и методы обучения, словесные, наглядные, практические: рассказ, объяснение, беседа, игра, конкурс, поход, экскурсия. Так же в качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, пошаговое выполнение задания учениками под руководством педагога или самостоятельно. Практические занятия с видеокамерами, фотоаппаратами и компьютером.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов – 36.

Возраст обучающихся: от 11 до 16 лет.

Режим занятий

Условия набора: Набор обучающихся в группы основывается на желании самого ребенка и его родителей.

Наполняемость:

1 год обучения - 12 человек.

1 год: 1 занятие в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Во время занятий предусмотрены 5-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие задачи:

Обучающие:

- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео материалов;

Здоровьесберегающие:

- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;

- обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

1.3. Содержание программы:

Учебно-тематический план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Школьный медиациентр «Спикер»»

№ темы	Тематика занятий	Количество учебных часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1
Раздел 1. Тележурналистика (30ч.)			
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	2	1
3	Телевизионный сюжет	2	1
4	Новости	2	1
5	Интервью	2	2
6	Документальный видеофильм	2	1
7	Ведущий телепрограммы	2	1
8	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	2	1
9	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	2	2
10	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1	1
Раздел 2. Работа в социальных сетях (6)		3	3
11	Работа в социальной сети ВК	1	1
12	Работа в социальной сети Одноклассники	1	1

13	Работа с Youtube	1	1
	Итого:	21	15

Содержание изучаемого материала:

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ток-шоу.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Тема 7. Реалити-шоу.

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Тема 8. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Работа в социальных сетях.

После года обучения воспитанники объединения

Должны знать:

- основы работы тележурналиста;
- особенности создания видеосюжетов и клипов.

Должны уметь:

- работать в программах видеомонтажа (AdobePremier, MovieMaker);
- озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;
- готовить материал к показу большой аудитории.

1.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные результаты освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Школьный медиацентр «Спикер»»

Личностные результаты:

1. освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
2. изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
3. следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
4. формирование коммуникативной компетентности;
5. обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;

6. расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
7. развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
8. формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
9. приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
10. развитие способности к исследовательскому типу мышления.

Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:

1. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
2. формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
3. соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
4. логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
5. применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
6. решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
7. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;
8. определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
9. активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
10. критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
11. разработка и выпуск медиа-продуктов;

12. активизация межшкольных и межвозрастных связей;

13. расширение контактов и партнерских отношений между специалистами.

Формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся:

- *познавательные:* структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи; постановка и решение проблемы – умение сформулировать проблему и найти способ её решения;
- *коммуникативные:* планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение вступать в диалог, полилог и вести их;
- *регулятивные:* целеполагание, планирование, корректировка плана, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- *личностные:* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения:

- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и межвозрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами; организациями и ведомствами этого направления;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- развитие информационного пространства школы;
- приобретение учащимися функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления;
- содействие в решении социально значимых задач в районных и городских масштабах;

- формирование социально зрелых и активных молодых лидеров;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами, организациями и ведомствами этого направления;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Формы подведения итогов реализации программы:

- создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе;
- участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней.
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год реализации Программы	1 чет верть	Осен. Кани кулы	2 чет верть	Зим. Кани кулы	3 чет верть	Вес. Кани кулы	4 чет верть	Всего
1 год	8 не дель	1 не деля	7 не дель	1 не деля	10 не дель	1 не деля	9 не дель	34 недели

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована:

- педагогом дополнительного образования;

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- ПК или ноутбук;
- фотоаппарат;

- микрофон;
- специальные программы, установленные на ПК («AdobePremiere») для обработки видео материалов;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

2.3. Методическое обеспечение программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

- *Принцип развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.

- *Принцип научности* требует, чтобы содержание обучения знакомило воспитанников с объективными научными фактами, теориями, законами, отражало бы современное состояние наук. Этот принцип воплощается в учебных программах и учебниках, в отборе изучаемого материала, а также в том, что воспитанников обучают элементам научного поиска, методам науки, способам научной организации учебного труда.
- *Принцип систематичности и последовательности* предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил.
- *Принцип связи обучения с практикой* предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал воспитанников использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды. Одним из значимых каналов реализации принципа связи обучения с практикой, жизнью является активное подключение воспитанников к общественно полезной деятельности в школе и за ее пределами.
- *Принцип доступности* требует учета особенностей развития воспитанников, анализа материала с точки зрения их реальных возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.
- *Принцип наглядности* – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления.
- *Принцип сознательности и активности* воспитанников в обучении – один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которой обучение эффективно тогда, когда воспитанники проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности.

- *Принцип прочности* основан на прочности закрепления знаний в памяти воспитанников.

В основу программы положен принцип воздействия, производимый педагогом на воспитанника, предоставляющий ему возможность самостоятельно и осознанно проводить выбор, становясь субъектом собственной жизни. Используемые формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность учащихся.