

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской**  
**области**  
**Управление образования Ирбитского муниципального образования**  
**МОУ "Гаевская ООШ"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Шарапова О. В.  
Приказ N 102 - ОД от «29»  
августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 7841985)

**учебного предмета «Чтение. Работа с текстом»**

для обучающихся 1-4 классов

**д. Гаёва 2025**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение. Работа с текстом» разработана на основе авторского учебно – методического комплекта «Чтение. Работа с текстом». (Автор Крылова О.Н)

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Программа данного предмета предназначена для учащихся 1-3 классов и рассчитана на три года обучения (16 часов в 1 классе, 15 часов во 2 классе, 32 часа в 3 классе). Занятия проводятся один раз в неделю.

**Цель данного курса** – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение. Работа с текстом»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **Содержание в 1 классе**

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

## Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

### **Содержание в 3 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги

героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования: **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности; **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями; **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Чтение. Работа с текстом» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

**Планируемые личностные результаты** Освоение предмета «Чтение. Работа с текстом» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального общего образования, а именно 1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения; 6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирует

эстетические потребности, ценности и чувства; 8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; 9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **Планируемые метапредметные результаты** Изучение предмета «Чтение. Работа с текстом» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа,

синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Чтение. Работа с текстом»; 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Чтение. Работа с текстом»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Планируемые предметные результаты** Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной

системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения. Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Чтение. Работа с текстом» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки. Подобная

структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся. При изучении курса «Чтение. Работа с текстом» достигаются следующие **предметные результаты**: **Выпускники научатся** осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинноследственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. **Выпускники получат возможность научиться** самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;– определять тему и главную мысль текста;– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. **Выпускник получит возможность научиться:**–

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;– работать с несколькими источниками информации;– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** **Выпускник научится:**– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. **Выпускник получит возможность научиться:**– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. **Работа с текстом: оценка информации** **Выпускник научится:**– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. **Выпускник получит возможность научиться:**– сопоставлять различные точки зрения;– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по технике безопасности для обучающихся в общеучебном кабинете. Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
2	Л.Толстой «Птичка в опасности» Слова близкие по смыслу..	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
3	по Е.Чарушину «Медведь» Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
4	Л.Толстой «Находчивая галка» Наблюдение над лексическим значением слова.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
5	Л.Толстой «Старик сажал яблони...» Главная мысль текста	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
6	А.Тихонов «Скворец-певец» Наблюдение над	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>

	лексическим значением слова					
7	А.Тихонов «Весна в степи» Тема текста.	2				<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
8	По Е.Чарушину «Слон» Деление слов на слоги.  Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
9	А.Тихонов «Весна в степи» Главная мысль. Заголовок	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
10	Я.Тайц «Всё здесь» Деление слов для переноса.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
11	Я.Тайц «По пояс» Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
12	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?» Нахождение слов со сходным значением.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
13	В.Осеева «Три товарища» Тема текста. Главная мысль..	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>

14	По И.Шустовой «Собаки» Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
15	По Н.Юрцевичу «Муравьи» Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
16	По Н.Юрцевичу «Интересные камни» Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
17.	Подведение итогов. Проверочная работа	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f17-0008ae1e-ed94fb00.pdf</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		16	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Инструктаж по технике безопасности для обучающихся в общеучебном кабинете. Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
2.	Рассказы Л.Толстого. Главная мысль текста.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
3.	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете». Последовательность пунктов плана.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
4.	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». Главная мысль текста	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
5.	Работа над текстом И. Пузанова «На рыбалке». Заголовок текста	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
6.	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге».	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
7.	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>

	План текста.					<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">0008ae27-33323564.pdf</a>
8.	Чтение научных текстов. Главная мысль текста.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
9.	Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
10.	Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
11.	Рассказы Е. Пермяка. Стиль речи. Рассказы И. Соколова – Микитова. Тип текста	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
12.	Рассказы С. Михалкова. Антонимы	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
13.	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
14.	В. Кологрив. «Кузнечик». Тип речи.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
15.	Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
16.	Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана.	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
17.	Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем	2	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>

	предложения, опираясь на содержание текста.					<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">0008ae27-33323564.pdf</a>
18.	Подведение итогов. Контрольная работа	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f20-0008ae27-33323564.pdf</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Инструктаж по технике безопасности для обучающихся в общеучебном кабинете. Г.Скребицкий «Синица» Тема текста	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
2.	А.Тихонов «Длинноногие птицы» Деление текста на части	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
3.	Э Бауэр «Фламинго» Тип текста	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
4.	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» Стилль текста	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
5.	По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Бактерии» Стилль текста	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
6	А.Чехов «Волчиха» Главная мысль текста	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
7	С. Михалков «Ответ» Диалог	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>

8.	А.Сложеницын «Что за диковинное дерево!» Определение типов текста	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
9.	Мои достижения	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
10	По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Воздух» Извлечение информации, заданной в явном виде.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
11	А. Старостин «Послышался шум...» Восстановление последовательности пунктов плана.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
12	По материалам энциклопедии Составление плана текста.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
13	Э.Шим «Живые цветы» Заголовок текста	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
14	По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «На арене цирка» Извлечение информации из текста.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
15	Л.Киселев «И так бывает» Определение	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>

	последовательности пункта плана.					<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
16	По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Радуга» Место и роль иллюстративного ряда в тексте.	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
17	По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Радуга» Место и роль иллюстративного ряда в тексте.	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
18	А. Тихонов «Лето» Синонимы	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
19	Мои достижения	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
20	Оформление обложки книги для данного текста	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
21	И. Соколов-Микитов «Сосновый бор» Выводы, основываясь на тексте	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
22	По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Дельфины» Сопоставление и обобщение содержащуюся в разных частях текста информацию	1	0	0		<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>

23	По материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Дельфины» Сопоставление и обобщение содержащуюся в разных частях текста информацию	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
24	Л.Киселевой «Башмачки» Аннотация к тексту.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
25	Э.Бауэру «Немецкая овчарка» Составление плана к тексту	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
26	С. Михалков «Осел и Бобр» » Извлечение информации из текста.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
27	В. Васильева «Весна» Установление последовательности событий в тексте	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
28	В.Осеева «На катке» Последовательность событий в тексте Извлечение информации из текста.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
29	По материалам энциклопедии Извлечение информации из текста.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>

30	По материалам энциклопедии Извлечение информации из текста.	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
31	И. Соколов-Микитов «Калина» Ответы на вопросы	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
32	Мои достижения. Какая польза от чтения	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
33	Аннотация к книге	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
34	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!»	1	0	0	<a href="https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf">https://fs24.infourok.ru/file/0f22-0008ae29-22e07e4d.pdf</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	0	